

# A STRANGE COUNTRY

## Modern sounds in Country and Western Music

### **Proposition Pédagogique ou de médiation, (1h 30 environ à adapter en fonction du public)**

Le blues , la folk music, le bluegrass, la country music bien que très identifiés comme étant des musiques populaires américaines sont en réalité des musiques très métissées. Elles sont issues de trois grands brassages de peuples sur les terres nord-américaines:

- Les migrants européens ( Anglais Irlandais Ecossais Italiens Européen de l'est et de l'Europe centrale) à la recherche d'une nouvelle terre spirituelle ou nourricière.
- Les esclaves noirs enlevés de force de l'Afrique et déportés vers le « Nouveau Monde »
- Les natifs américains qui vont voir leur mode de vie radicalement bouleversés par l'arrivée des européens.

Ce courant musical a traversé tout le vingtième siècle et est encore bien vivant aujourd'hui. De nombreux musiciens tout en faisant vivre les classiques d'hier, écrivent leurs propres histoires dans ces esthétiques et en font encore évoluer les codes.

Ces chansons (ballades, danses, plaintes, transes) sont le réceptacle des émotions des hommes et des femmes aux prises avec une adversité toujours plus âpre... Elles sont peuplées de personnages récurrents que chaque auteur ou autrice font vivre ou revivre. Il est question de la pauvreté, de l'amour heureux ou contrarié, de braquages de meurtres de féminicides, d'émancipation de l'esclavage, bref de toutes les thématiques qui traversent une société, en allant de l'intime au fait divers jusqu'à la « grande histoire. »

Nous pouvons proposer d'échanger autour de ces thématiques:

- Les codes esthétiques et les origines de ces musiques
- Les histoires, les personnages et archétypes récurrents dans ces chansons
- Des différents auteurs et autrices que nous mettons en exergue dans le choix des chansons du set
- Du métier de musicien.ne aujourd'hui
- Nous pouvons proposer un travail autour de Another Man Done Gone chanson traditionnelle que les jeunes pourraient apprendre avec leurs enseignants et faire une séance de chant.

Version Véra Hall: <https://youtu.be/749523cHwyc>

Version Odetta: <https://youtu.be/3lelnsqCabQ>

Version Johnny Cash: <https://youtu.be/dVY3EuZaHFk>

Version Barbara Hendricks: [https://youtu.be/N2h1U\\_GLU5U](https://youtu.be/N2h1U_GLU5U)

Version Carolina Chocolate Drops (Rhiannon Giddens): <https://youtu.be/cMyP02GxZU4>

Les Musiciens de ce groupe ont déjà fait de la médiation en primaire ou au collège et en bibliothèque